COLLECTION LITOLFF.

No. 256.

OGINSKI

Polonaisen.

(Louis Köhler.)

COLLECTION LITOLFF.

Polonaises

pour

Piano

par

OGINSKI.

Revues et doigtées

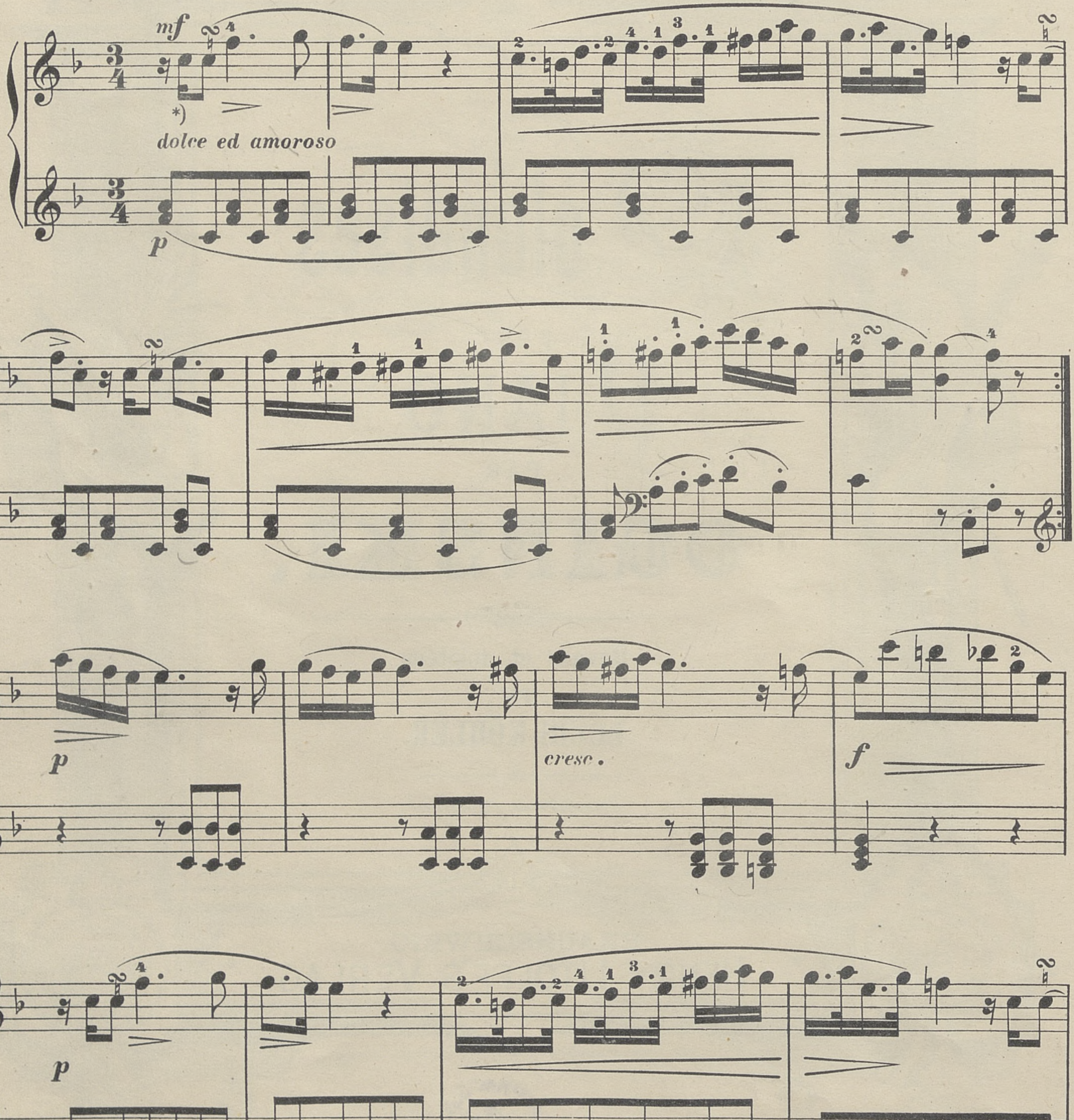
par

LOUIS KÖHLER.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

POLONAISE 1.

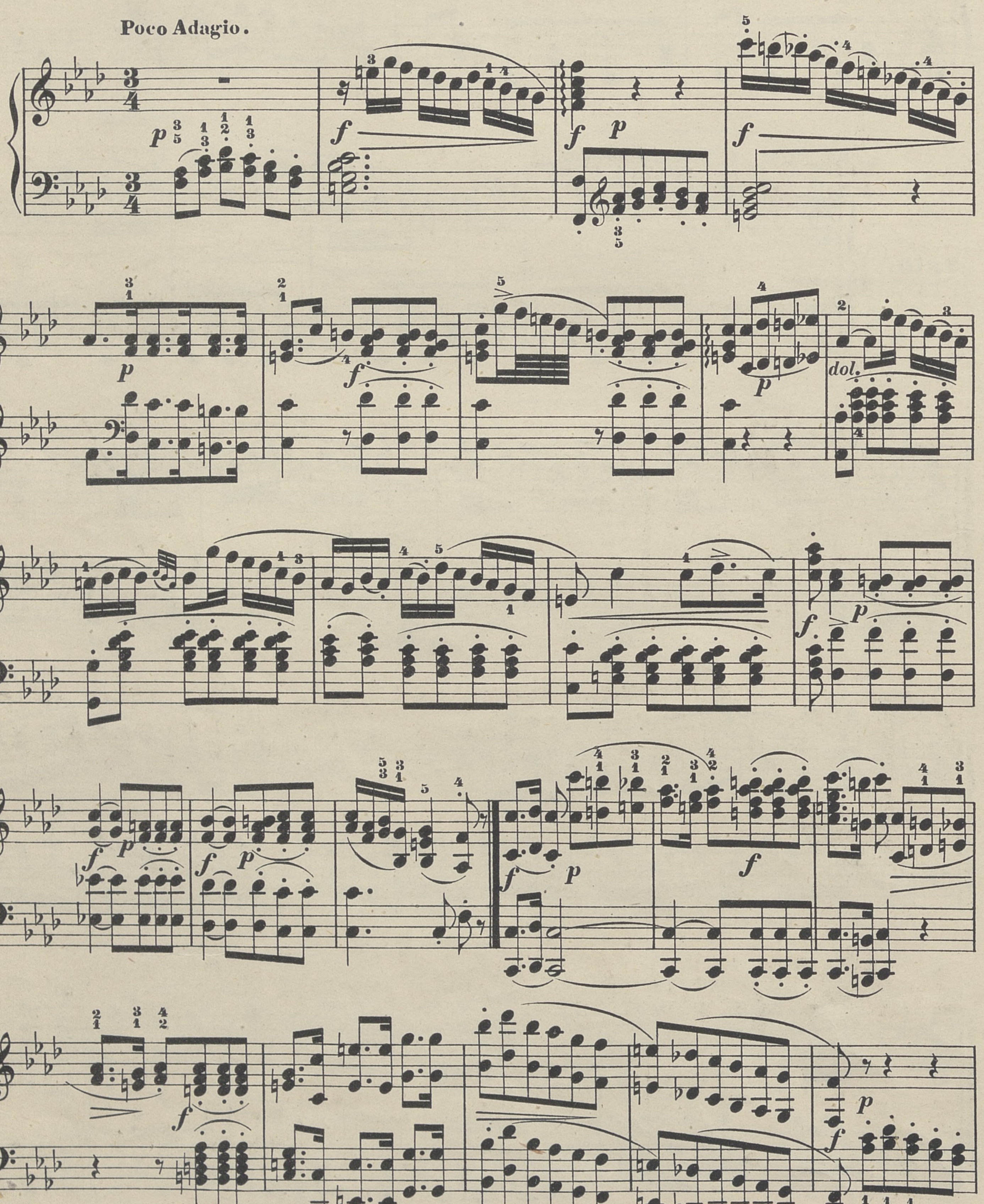
Moderato.



*) 


Fine.
TRIO.
mf
p
dim.e smorz.
p
D.C. al Fine.

POLONAISE 2.

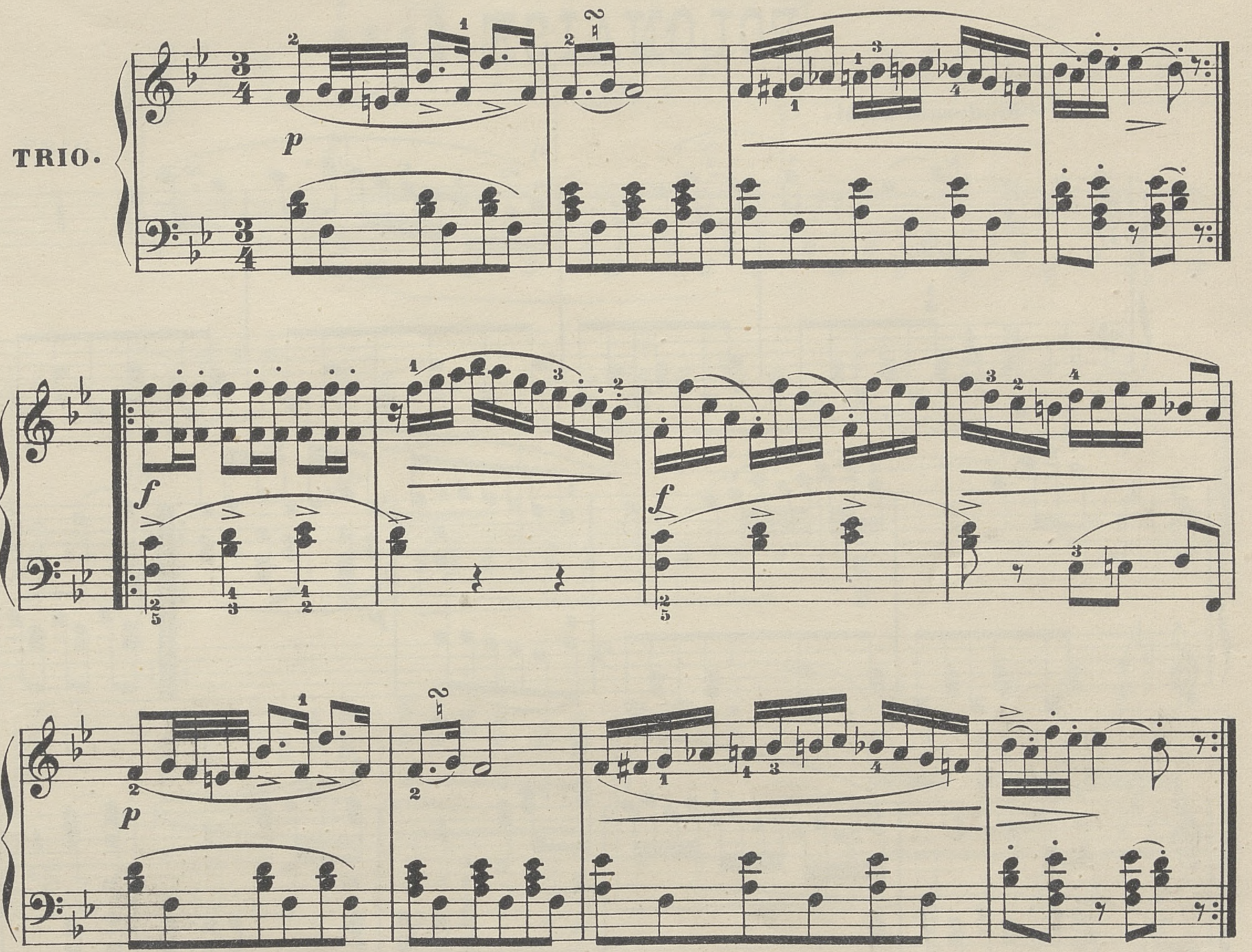



Fine.
Maggiore.
TRIO.
p dolce
dimin.
a Tempo
D.Capo al Fine.

POLONAISE 3.

Moderato.




TRIO.
p
f
fp

POLONAISE 4.

Moderato assai.



*) 


TRIO.
p
fp
fp
p
cresc.
f
p
p
fp
fp
*)

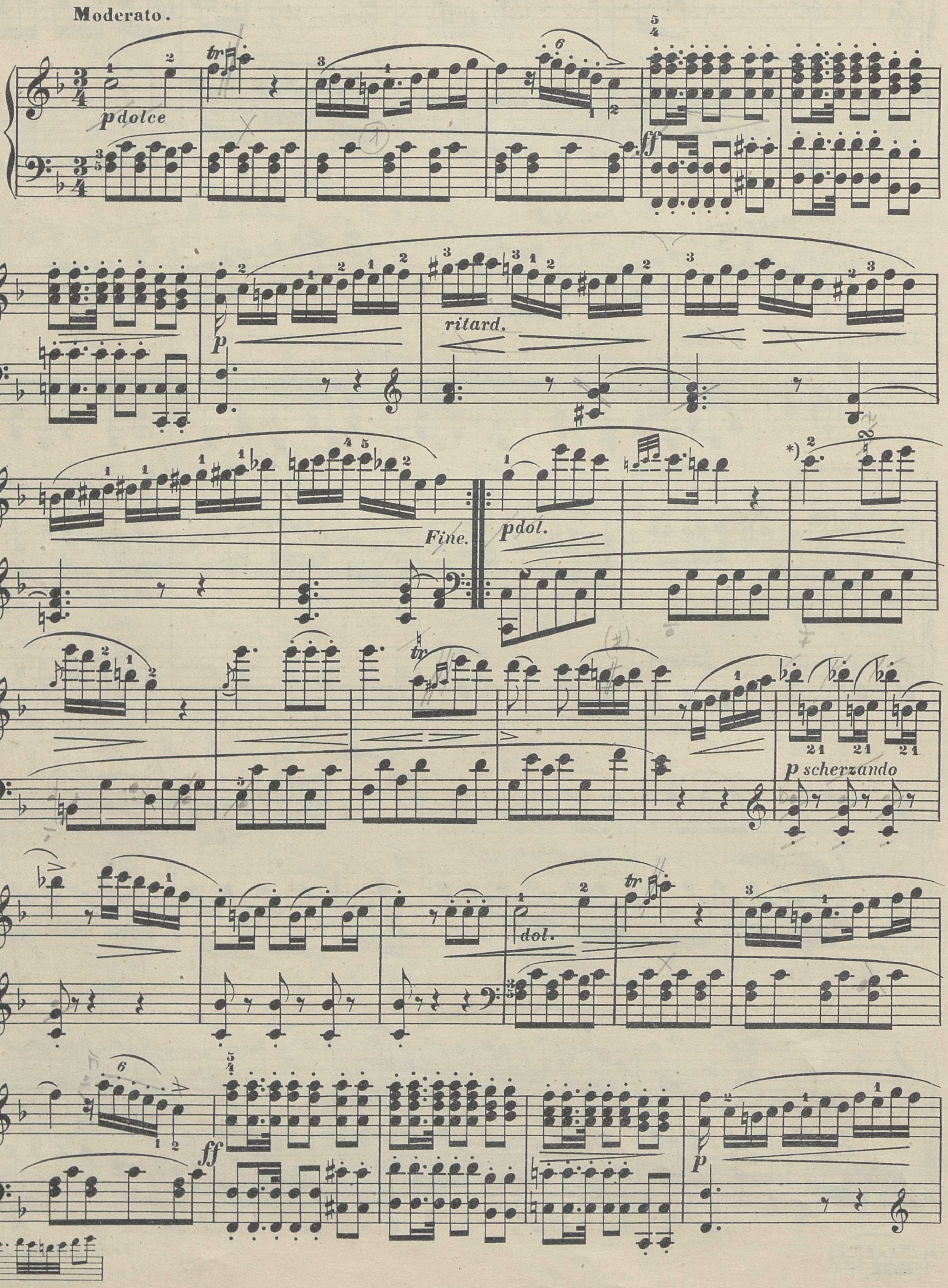
POLONAISE 5.

(Les Adieux.)



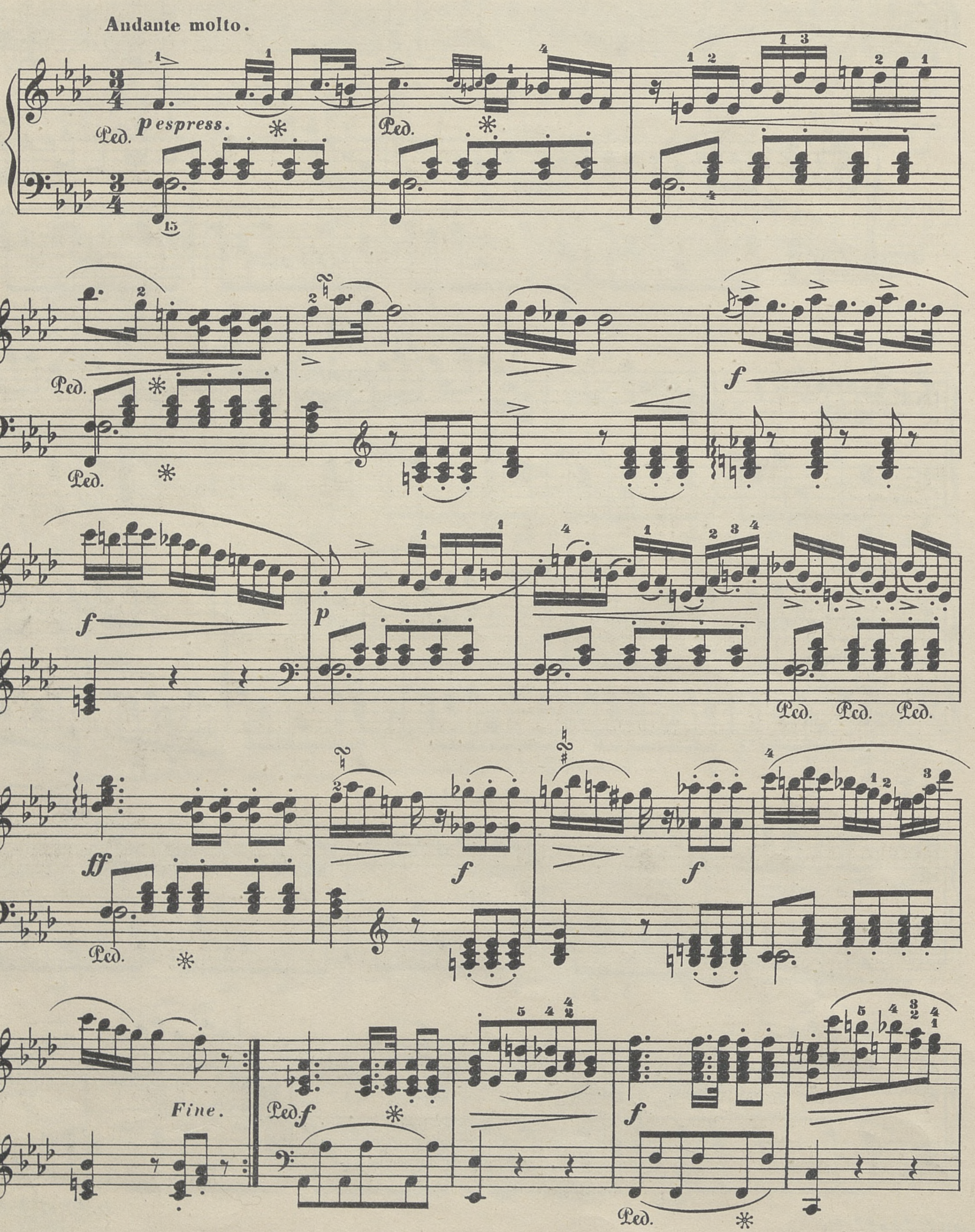

D. C. dal Segno al Fine.
Maggiore.
TRIO.
p dolce
Fine.
Trio D. C. al Fine.

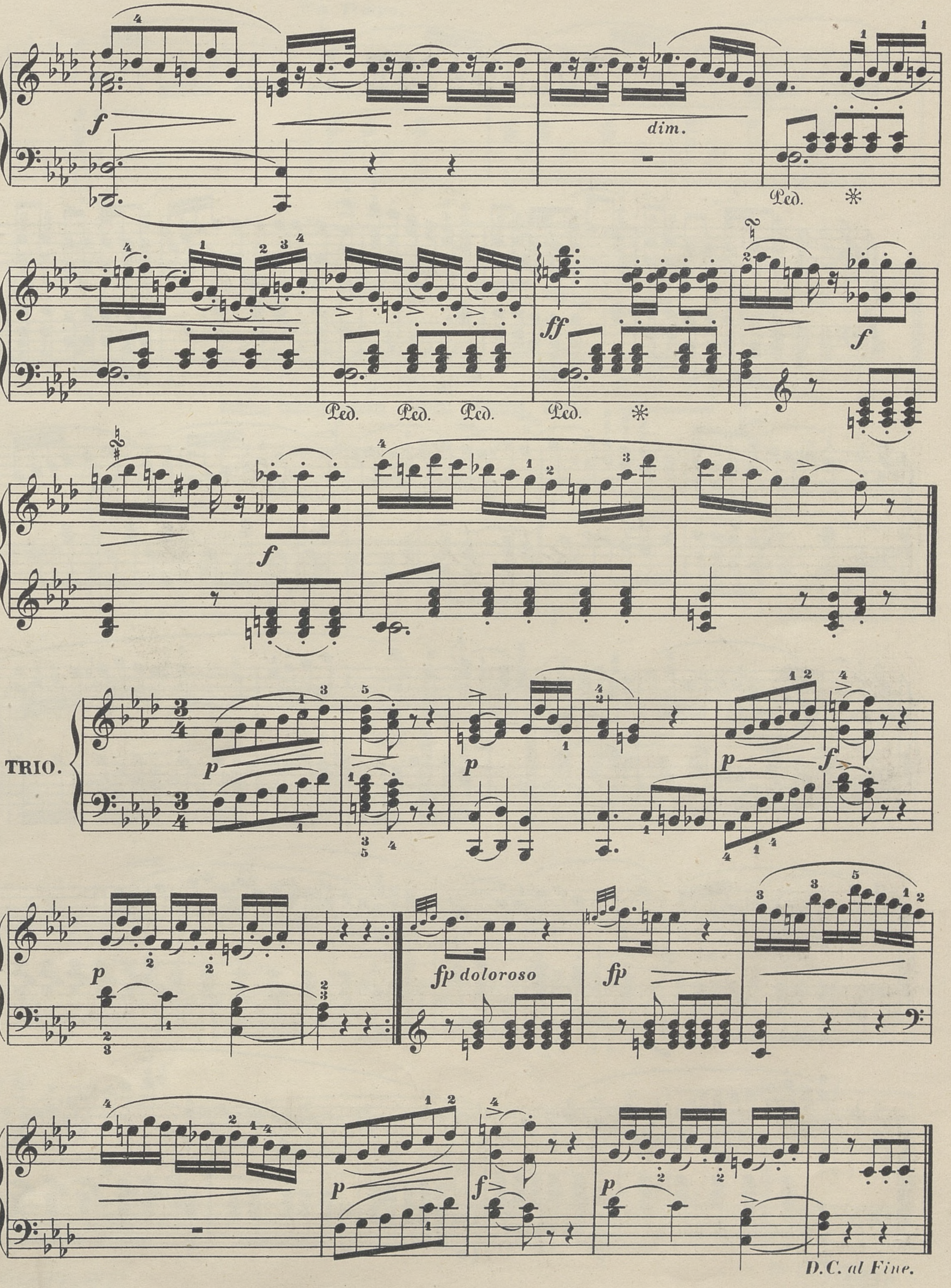
POLONAISE 6.




TRIO.
p scherzando
1.
2.
espressivo
*)
scherzando
tr
p
D. C. al Fine.
*)

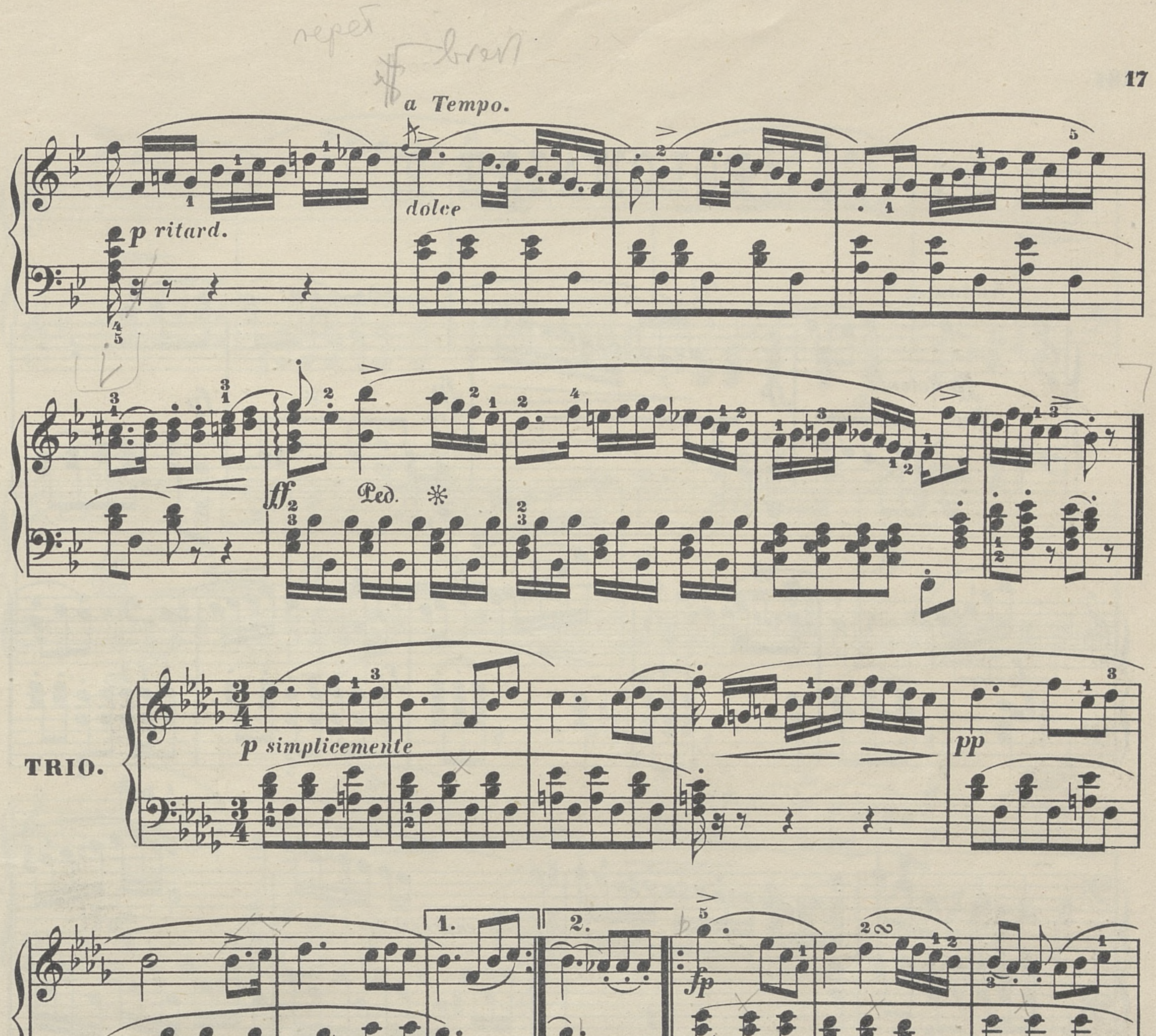
POLONAISE 7.




dim.
TRIO.
fp doloroso
D.C. al Fine.

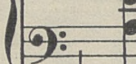
POLONAISE 8.




a Tempo.
p ritard.
dolce
Ped.
ff
TRIO.
p simplicemente
pp
1.
2.
fp
p simplicemente
*)
pp
1.
2.
D. C. al Fine.
*)

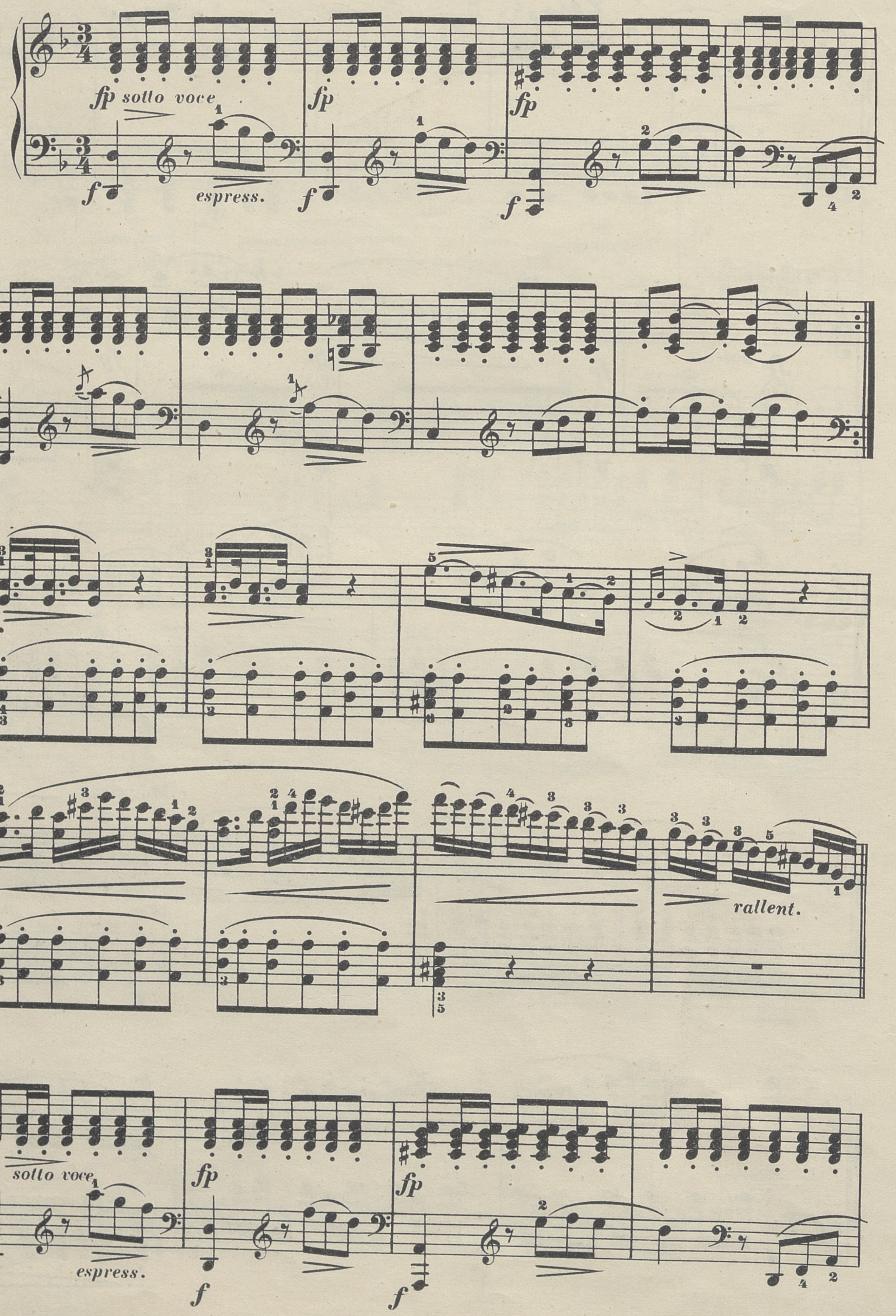
POLONAISE 9.


Andante.
fp dolente
Ped.
fp
f
Maggiore.
mf con espressione
dolente

*)  **) 


Minore.
fp dolente
Ped.
fp
f
Maggiore.
mf con espressione

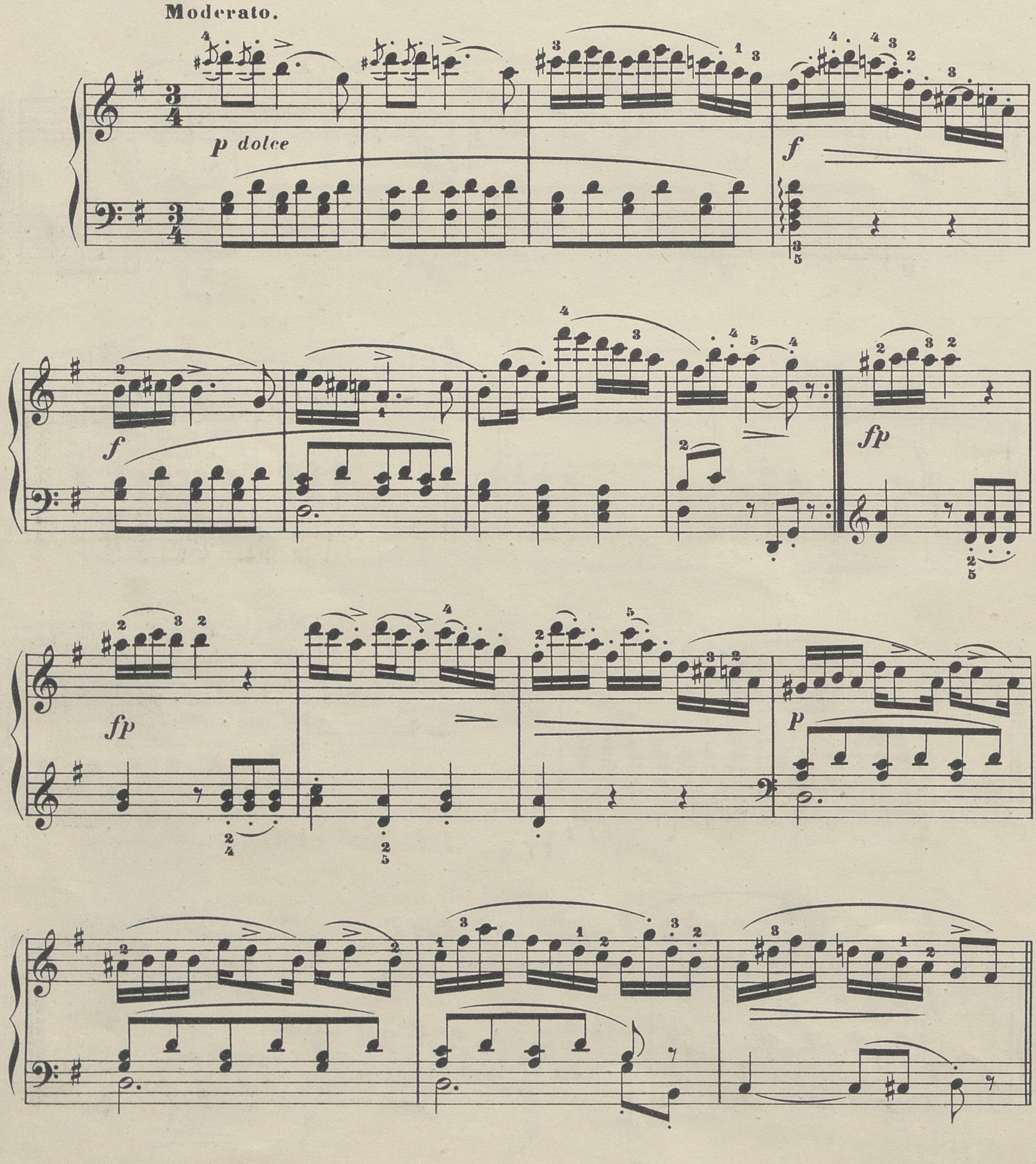
TRIO.




fp dolente
Ped.
fp
fp
Ped.
fp
f
f
Maggiore.
mf con espressione
Ped.
Ped.

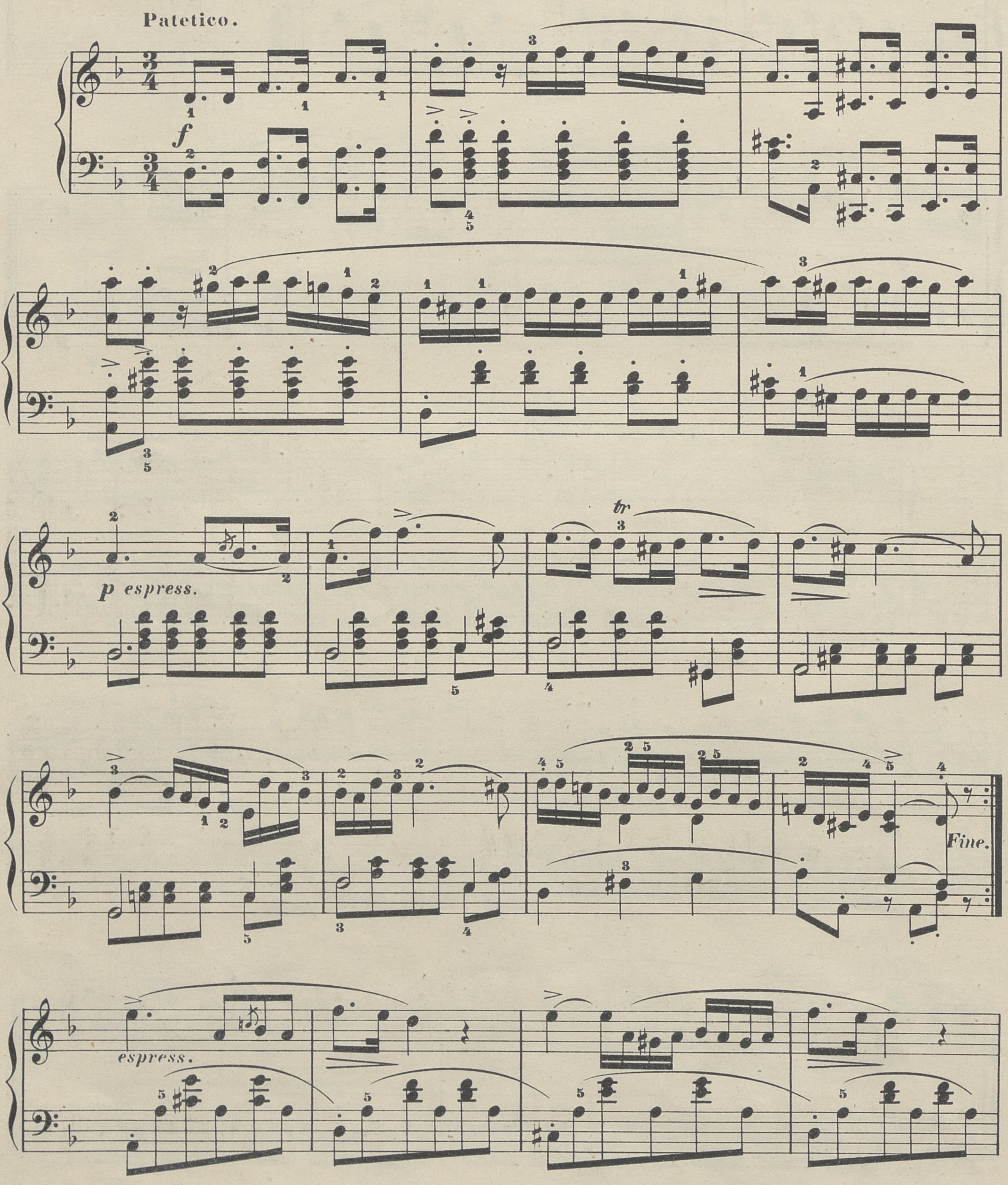
POLONAISE 10.

Moderato.




p dolce
f
f
TRIO.
p dolce espressivo
mf
f Ped. *
p dolce espressivo
*)

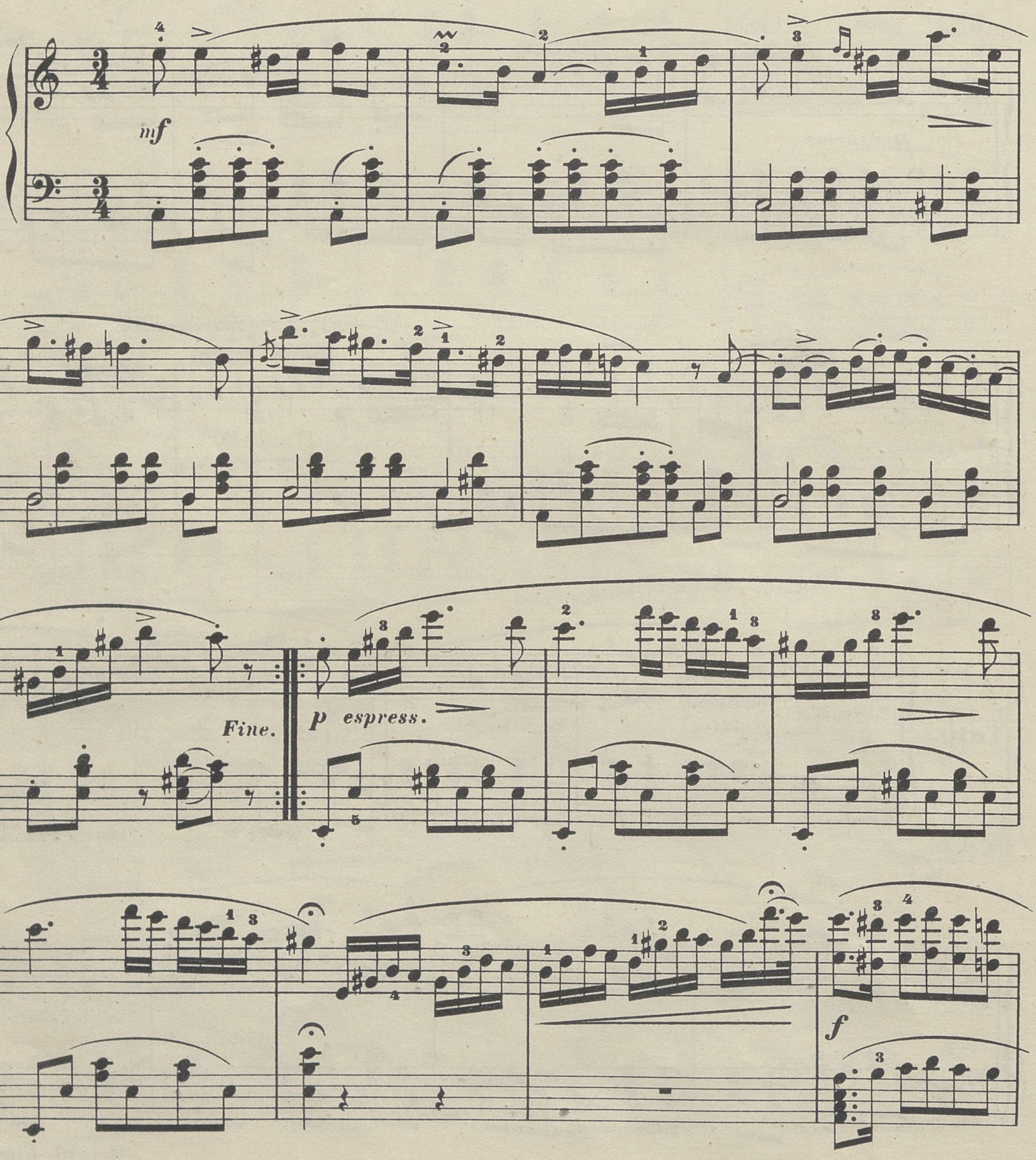
POLONAISE 11.

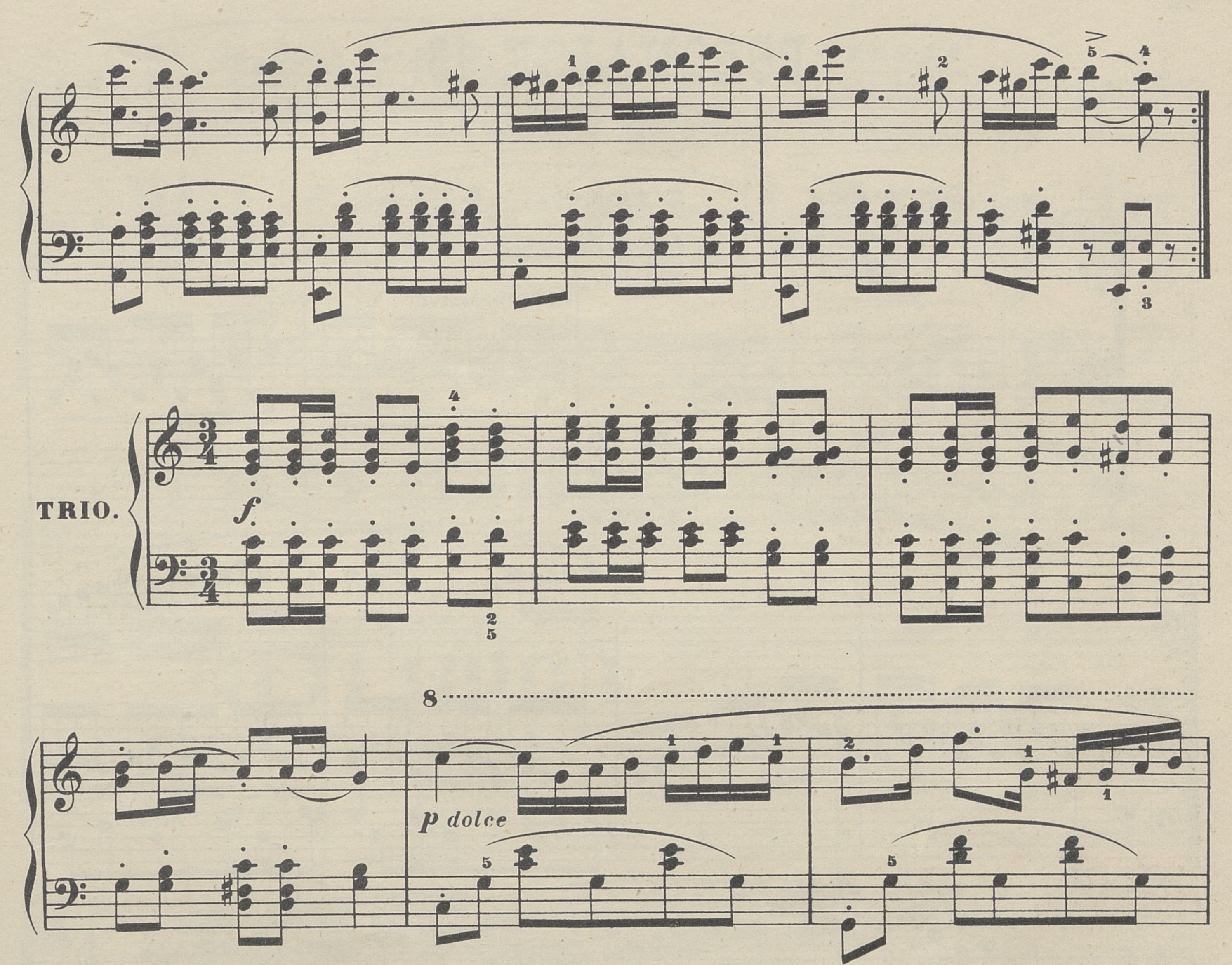



p espress.
TRIO.
p dolce
D.C. al Fine.

POLONAISE 12.

Moderato tristamente.



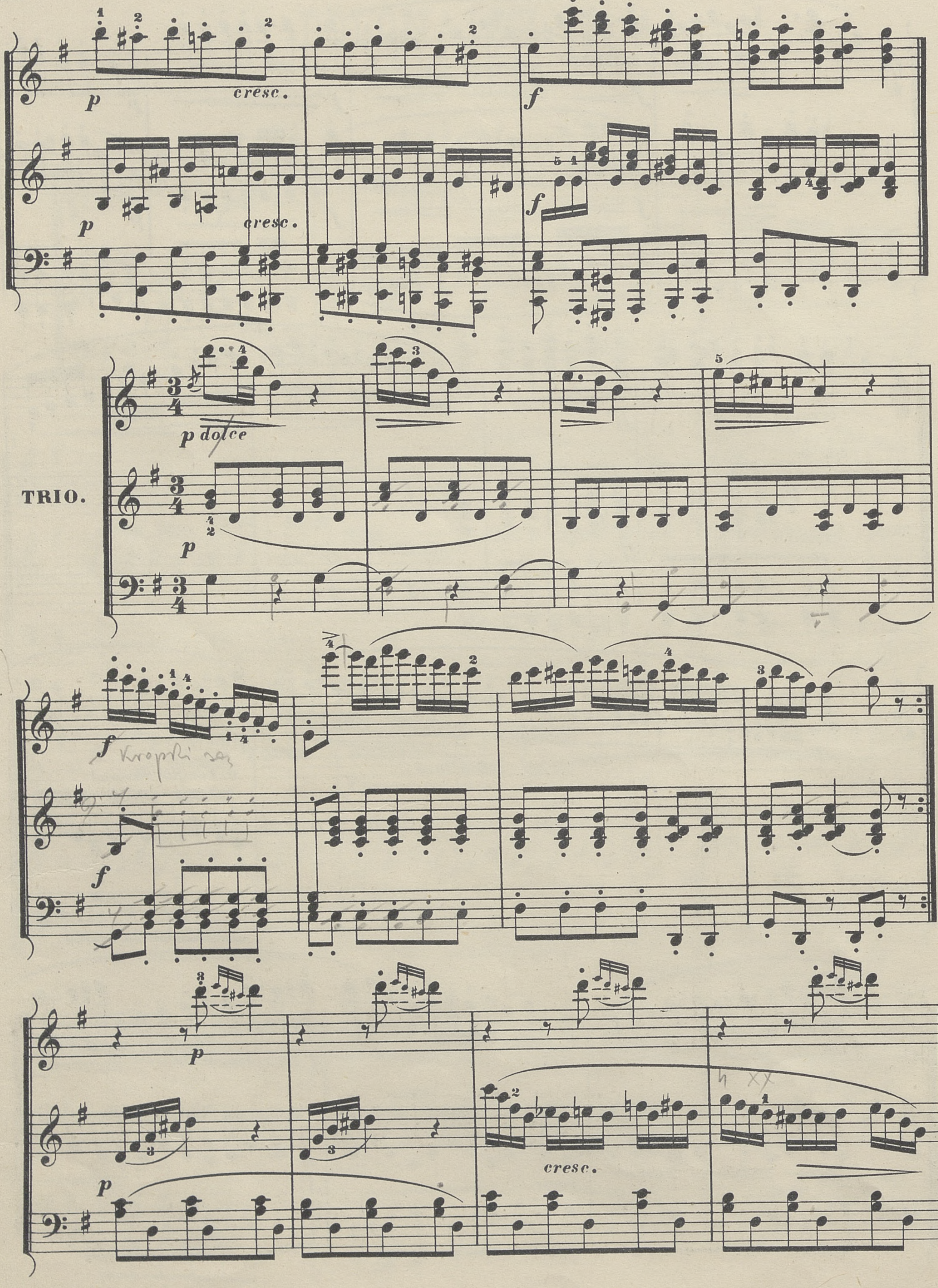

TRIO.
f
p dolce
f
D.C. al Fine.

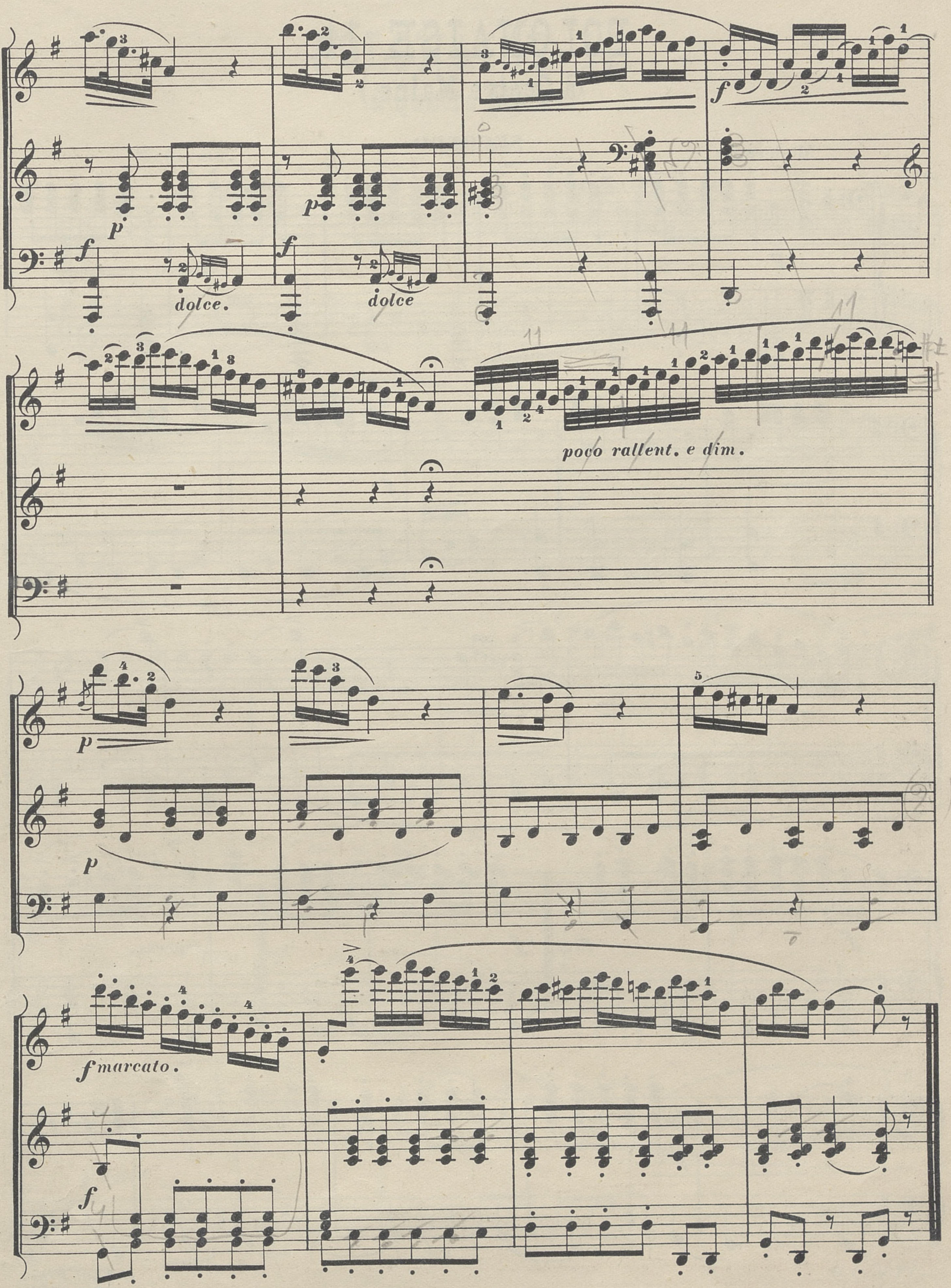
POLONAISE 13.

(à Trois Mains.)



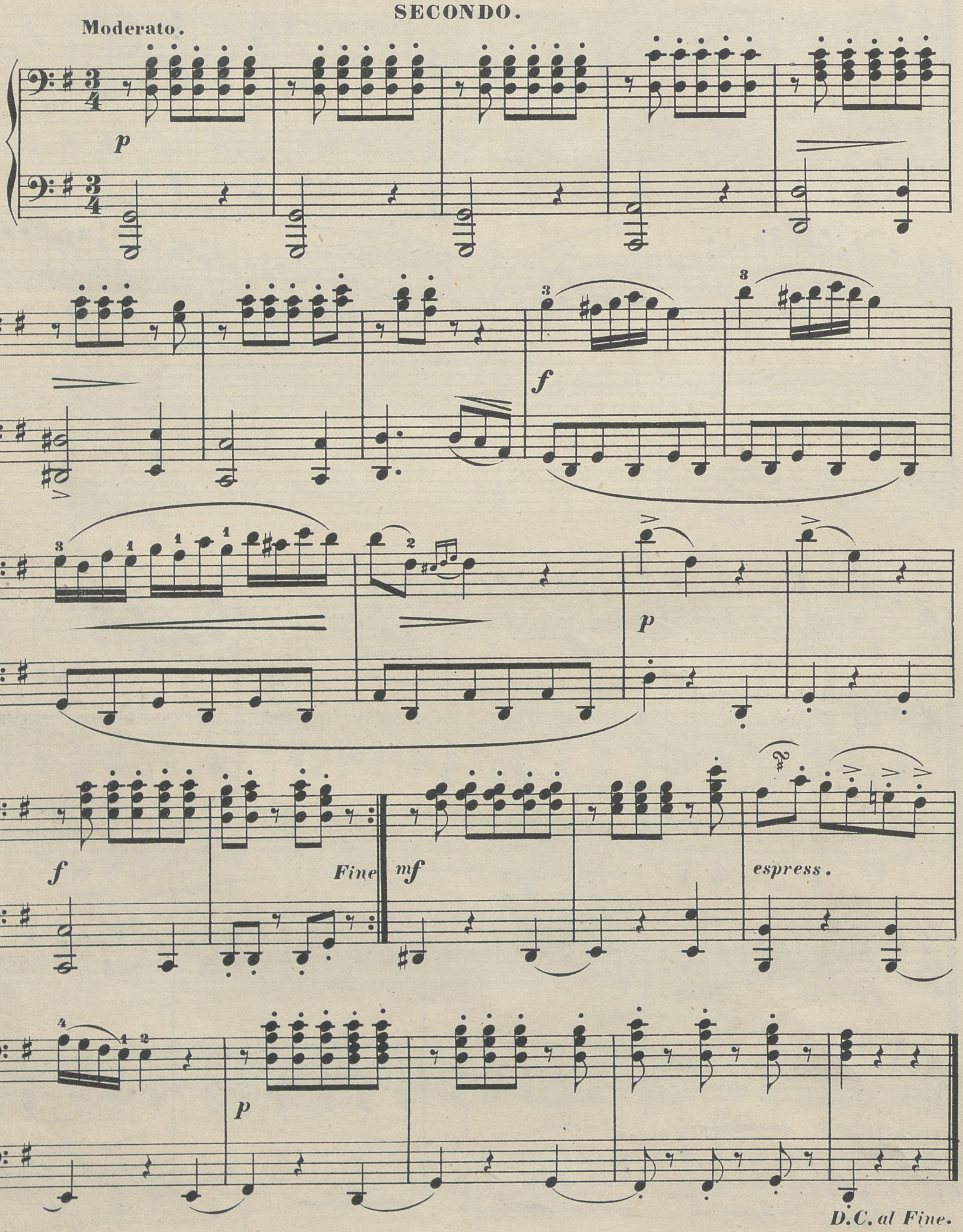

cresc.
cresc.
ritard.
p dolce
a Tempo
cresc.
cresc.


p
cresc.
f
TRIO.
p dolce


dolce.
dolce
poco rallent. e dim.
marcato.

POLONAISE 14.
(à Quatre Mains.)

SECONDO.

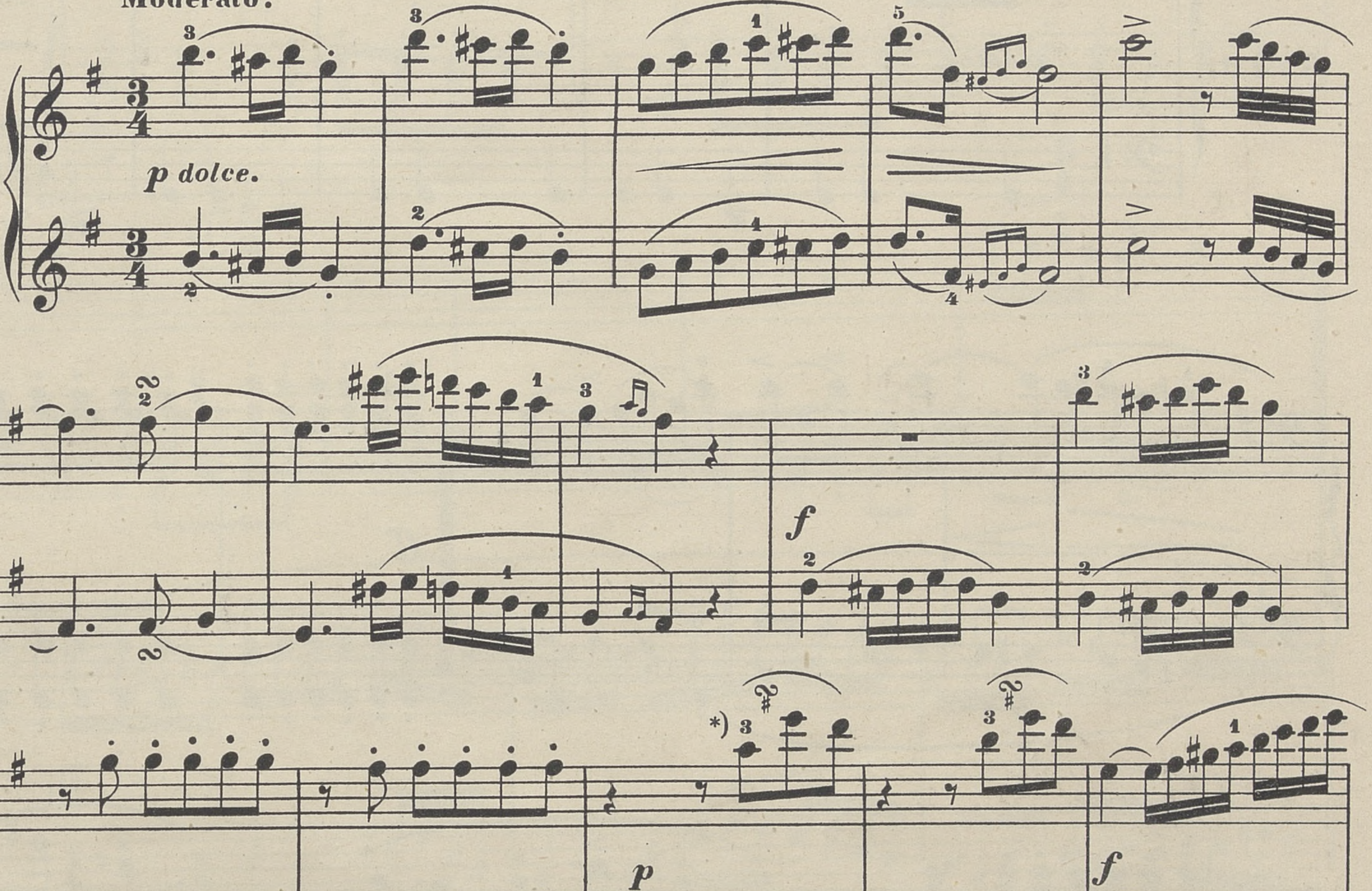


POLONAISE 14.

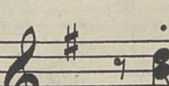
(à Quatre Mains.)

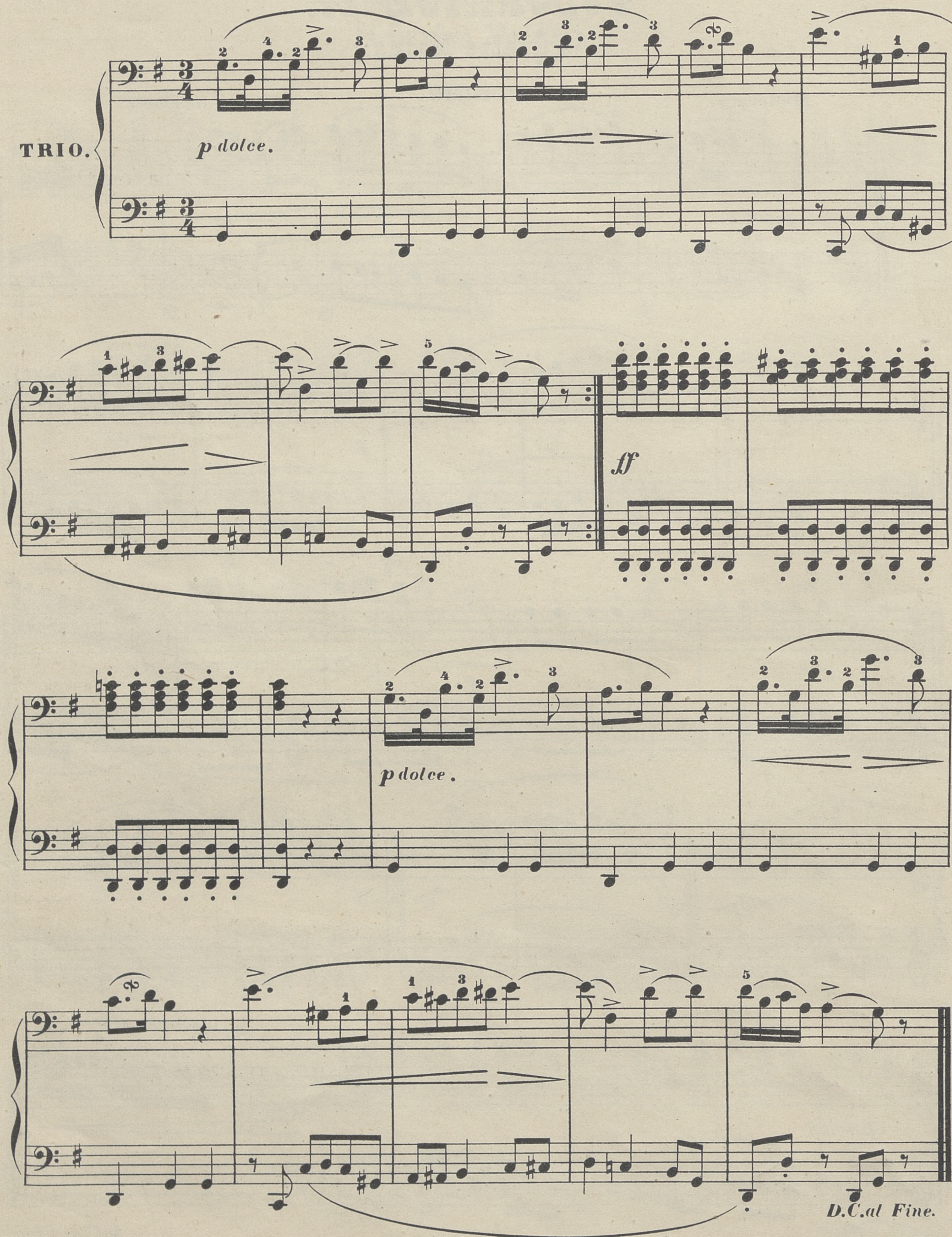
PRIMO.

Moderato.



D.C. al Fine.

*) 


TRIO.
p dolce.
ff
p dolce.
D.C. al Fine.


TRIO.
tr
p
ff
D.C. al Fine.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Pianoforte-Musik :: Musique de Piano :: Pianoforte Music

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Klavier zu 2 Händen.

2530 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2530 a/c dito in 3 Heften

Inhalt: **I. Tannhäuser**, Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin**, Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi**, Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger**, Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan**, Isoldes Liebestod. **Parsifal**, Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (GralsSzene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold**, Einzug der Götter in Walhall. **Walküre**, Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried**, Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung**, Gesang der Rheintöchter. **Holländer**, Spinnlied.

2370 **Wandelt, Bruno.** Op. 21. Jugend-Album (*Album de la Jeunesse*). 12 leichte Vortragsstücke

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (*Ecole du Piano pour les Enfants*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). Neuausgabe v. H. Heger.

2357 **Zimmermann, J.** Tonleiterübungen für Anfänger (*Célèbres Gammes*)

2585 **Album für eine Hand** (*Album de Musique pour une main, composé de 17 œuvres de Gluck à Wagner*). 17 erwählteste Stücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet von Schultze-Biesantz.

Goldene Stunden am Klavier (*Heures d'Or du Piano*). Neues Salon-Album. (Cl. Schultze). 2 Bde.

*2306 a Band I. 20 Stücke

Inhalt: **Ascher**, Fanfare militaire — Mazurka des Traineaux. **Badarzewska**, Gebet einer Jungfrau. **Egghard**, Steyerers Heimweh. **Favarger**, L'adieu. **Ivanovici**, Donauwellen. **Ketterer**, Silberfischchen. **Kontski**, Erwachen des Löwen. **Lefébure-Wély**, Klosterglocken. **Oesten**, Alpenglühen — Alpenlieder. **Reissiger**, Weber's letzter Gedanke. **Richards**, Marie — Vögleins Abendlied (Am Abend). **Schumann**, Matrosenlied — Träumerei. **Sousa**, Washington-Post. **Wallace**, Petite Polka de Concert. **Wollenhaupt**, Gazelle. **Walzer** eines Wahnsinnigen.

*2306 b Band II. 18 Stücke

Inhalt: **Ascher**, La Fiammina — Vaillance. **Bendel**, Der kleine Fähnrich — Souvenir d'Innsbrouck. **Brunner**, L'Amabilité. **Burgmüller**, Rondo alla Turca. **Dreyschock**, Un doux Entretien. **Goria**, Olga. **Harris**, Nach dem Balle. **Lumbye**, Traumbilder. **Lysberg**, Idylle. **Oesten**, Der Leiermann spielt — Alpenglöckchen — Oberons Zauberhorn. **Richards**, Das Echo von Luzern. **Rosellen** Le Tremolo. **Rosas**, Ueber den Wellen. **Sousa**, Kadetten-Marsch.

Ouverturen.

2 hdg.	4 hdg.	
*2163	*2164	**Adam.** 4 Ouverturen.
*2304	*2305	**Auber.** 8 Ouverturen.
2165	2166	**Halévy.** 3 Ouverturen.
2489	2490	**Kéler Béla.** 4 Ouverturen & 1 Walzer.
2134	2135	**Meyerbeer.** 4 Ouverturen.
2529	2539	**Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouverturen (F. Finke & S.-B.).
2529a/b	2539a/b	dito in 2 Bänden.

Inhalt: Bd I: Holländer (Vaisseau fantôme) — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouverture — Meistersinger (Maîtres Chanteurs) — Rienzi — Tristan und Isolde.

Ouverturen-Album. Auswahl beliebtester Ouverturen, neu arrangiert von M. Schultze. 5 Bde. Jede Ouverture ist auch einzeln erschienen (*Chaque ouverture existe aussi séparément*).

2 hdg.	4 hdg.	
*2058a	*2059a	Band I. 10 Ouverturen

Inhalt: Calif von Bagdad — Felsenmühle (Moulin du rocher) — Lustige Weiber (Joyeuses commères) — Nachtlager (Nuit à Grenade) — Norma — Regimentstochter (Fille du régiment). — Si j'étais Roi — Stumme (Muette). — Weisse Dame (Dame blanche) — Zampa

Edition pour la France & Belgique: 7 Ouvertures.

Index: Calif de Bagdad — Grotte de Fingal — Leonore No. 3 (Fidelio) — Moulin du rocher — Norma Nuit à Grenade — Songe d'une nuit d'été.

2058b 2059b Band II. 10 Ouverturen

Inhalt: Don Juan — Egmont — Euryanthe — Figaro — Freischütz — Jubel-Ouverture — Oberon — Preciosa — Rosamunde — Zauberflöte (Flûte enchantée).

2058c 2059c Band III. 8 Ouverturen

Inhalt: Barbier — Diebische Elster (Pie voleuse) — Fidelio — Johann von Paris — Italienerin in Algier. — Semiramis — Tancred — Zar und Zimmermann (Czar et charpentier).

*2058d *2059d Band IV. 7 Ouverturen

Inhalt: Fra Diavolo — Hugenotten — Krondiamanten (Diamants de la couronne) — Maritana — Maurer und Schlosser (Maçon) — Tell — Zigeunerin (Bohémienne).

*2058e *2059e Band V. 6 Ouverturen

Inhalt: Glöckchen des Eremiten (Dragons de Villars) — Postillon von Lonjumeau — Ruy Blas — Sommernachtstraum (Songe d'une nuit d'été) — Undine — Festouverture (Ouverture de fête) v. Leutner.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

*2381 **Bizet.** Carmen. Neuausgabe von Max Schultze, mit erzählender Darstellung der Handlung. Text: deutsch-englisch-französisch (*texte français-allemand-anglais*).

2558 a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge (*partitions réduites*) von Martha und Stradella. Neuarrangiert von Fidelio Finke.

*2415 **Maillart.** Das Glöckchen des Eremiten. Neuausgabe mit erzählender Darstellung der Handlung, deutscher und französischer Text (*texte français et allemand*).

Wagner, R. Vollständige Klavierauszüge (*partitions complètes*) der Opern und Musikdramen. Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen u. Motiv-Tafeln, von Finke u. Schultze-Biesantz.

2496 Holländer (*Vaisseau fantôme*).
2498 Lohengrin.
2500 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg.
2505 Parsifal.
2495 Rienzi
Ring des Nibelungen:
2501 Rheingold (*L'Or du Rhin*).
2502 Walküre.
2503 Siegfried.
2504 Götterdämmerung (*Crépuscule des Dieux*).
2497 Tannhäuser.
2499 Tristan und Isolde.

Klavier zu 4 Händen.

2472 **Berens.** Op. 62. 27 melodische Uebungsstücke (*Exercices mélodiques*) im Umfange von 5 Tönen.

*2400 **Bertini.** Op. 97. 25 Etüden.

2371 **Brunner.** Op. 31. 6 leichte Rondos über beliebte Opernthemen.

Inhalt: Anna Bolena — Barbier — Don Juan — Nachtlager — Romeo und Julie —*) Postillon von Lonjumeau.

*2392 **Bizet.** Carmen. Auszug v. M. Rebrovic.

*1597 **Franck, César.** Les Eolides. Poème symphonique.

2441 **Jensen, Ad.** Op. 18. 3 Stücke (Scherzo — Wiegenlied — Pastorale).

2427 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*).

2429 Op. 59. Abendmusik (*Nocturnes*).

2565 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).

2566 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.

2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen (*Esquisses hongroises*).

2568 Op. 39. Die Tageszeiten (*Les Heures du Jour*).

2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll (F. Finke & S.-B.).

2531 a/b dito einzeln.

2532/38 **Tonbilder** (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2540 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2540 a/c dito in 3 Heften.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund (*L'Ami des Enfants*). Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht.

2 Klaviere zu 4 Händen.

*1582 **Franck, C.** Variations symphoniques.
*1489 Les Eolides. Poème symphonique.
*1598 Les Djinns. Poème symphonique.
1961 **Goria.** Marche triomphale.
2646 **Liszt.** Fantasie über ungarische Volksmelodien (*Fantaisie Hongroise*). Neuausgabe von **Max Pauer.**
2647 a/b Konzert I in Es dur, II in A dur. Neuausgabe von **Max Pauer.**
*2335 **Litolff.** Op. 45. Concert No. 3 (National Hollandais) in Es dur, arrangiert von Th. Leschetitzky.
2277 **Moscheles.** Op. 58. Concert No. 3 in G moll.

Orgel ∗ Orgue à pédales.

(mit Pedal-Applicatur versehen).

Czerny, Josef. Praktische Orgelschule (*Ecole pratique de l'Orgue*) mit deutsch - englisch - französischem Text (*texte français - allemand - anglais*). 2 Bände.

2185 a Band I. 2stimmige Uebungen für das Manuel — 2stimmiges Spiel mit einer Hand — 3stimmige Tonsätze für das Manual.

2185 b Band II. 4stimmige Tonsätze für das Manual (zum Gebrauche beim Gottesdienste) — Das Pedalspiel — Manual- und Pedalspiel in Verbindung — Stücke.

2413 **Saffe.** Op. 17. 10 Vor- u. Nachspiele (*Préludes et Postludes*), leicht.

2414 Op. 18. 20 Choralvorspiele (*Préludes-Chorals*), leicht.

2321 **Töpfer, J. G.** 71 Kadenzen u. kleine Vorspiele (*Petits Préludes*). Neuausgabe von G. Zanger.

2322 Sonate in D moll & Fantasie in C moll.

2608 **Volckmar-Album.** (G. Zanger.)

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. ∗ PRINTED IN GERMANY.